



Министерство образования и науки РС (Я)  
АОУ ДПО РС (Я) ИРОиПК им. С.Н.Донского-II



**Региональная научно-практическая конференция:**

**«Диалог языков в этнорегиональном  
и социокультурном измерении»**

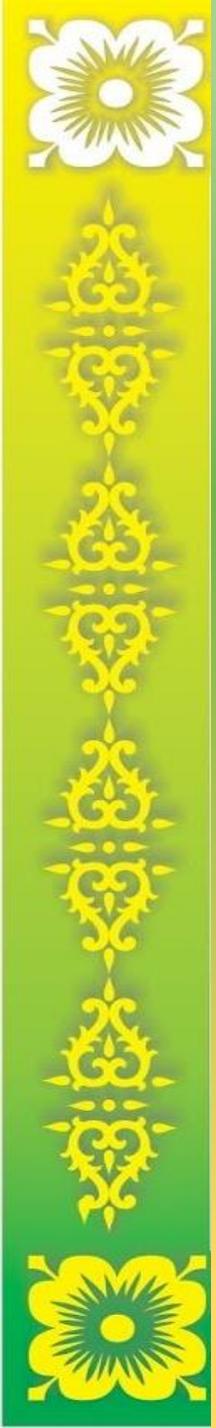
**Секция: Среда**

**Тема: «Приобщение детей культурным ценностям народа  
Саха посредством фольклорного жанра»**

**в рамках сетевого проекта «Семь народов, семь алмазов»**

Участники: Семенова Людмила Григорьевна, ПДО по фольклору

Научный руководитель: Лебедева Надежда Николаевна, к.п.н.



**Цель:** Приобщение детей к истокам и традициям народа Саха, формирование положительных эмоций, ознакомление с бытом, культурой народа Саха посредством фольклорного жанра.

**Задачи:**

**Образовательные:**

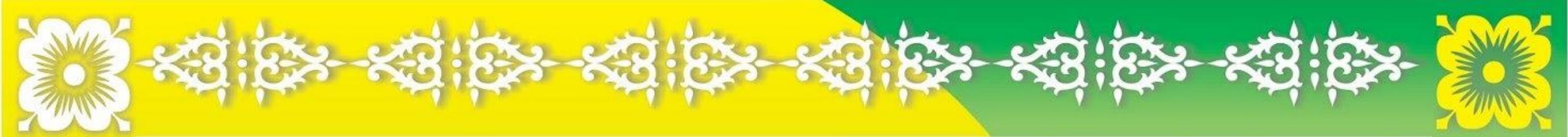
Познакомить детей с основами культуры народа Саха, учить детей использовать разновидности фольклорного жанра (сказки, пословицы, поговорки). Умение получать информацию непосредственно от вещи (экспоната) и воспринимать визуально-пространственный язык

**Развивающие:**

Развивать умения и творческие способности. Формировать нравственно-патриотические чувства и эстетический вкус. Развивать разговорную речь, активизация словаря.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей интерес и уважение к культуре народа Саха, народному творчеству, традициям и обрядам.



Дошкольный возраст особо значимый период в развитии личности. Чем раньше начнется процесс знакомства с народной культурой, тем больше можно добиться лучших результатов.

Знакомство детей с народным искусством в дошкольном периоде позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, фольклоре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

Фольклор — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора является коллективность и народность.



## Жанры якутского фольклора:

- Норуот ырыата
- Чабыр5ах
- Остуоруйа
- Таабырын
- Оһуохай
- Өс хоһооно
- Хомус
- Олонхо
- Үгэ



Жанры якутского фольклора очень богаты содержанием, разнообразиями исполнения.

Педагог должен виртуозно владеть образным народным фольклором.

Очень большое значение имеет создание условий для занятий фольклором. Для этого в детском саду создана развивающая среда во всех группах, фольклорный ансамбль “Кэнчээри”, имеется якутская мини-усадьба «Балаган».

Детям очень нравится выступать с усвоенным материалом разного жанра якутского фольклора.





На занятиях дети знакомятся с бытом предков, жанрами фольклора народа Саха. Воспитанники постепенно обучаются исполнению по жанрам, при этом учитываются способности и желание ребенка.

Составляется репертуар, соответствующий возрасту, характеру, желанию ребенка.

Родители и педагоги принимают активное участие в проводимых мероприятиях, приобретение национальных костюмов, своими руками делают для персонажей героев куклы, маски и шьют к ним одежду.

## "Якутия - мой край родной!"





В детском саду проводятся различные плановые мероприятия (дьоро киэһэлэр):

- “Байанай ыйа”
- “Өбүгэ үгэни үйэтитээри” (викторина)
- “Саха талба танана”
- “Чабырбах киэһэтэ”
- “Көмүлүөк иннигэр”
- “Дьиэ кэргэним, уруум, аймабым – мин киэнтуттуум”
- “Олонхо тыла-өһө барахсан”
- “Уһун сүһүөх”
- “Таабырын киэһэтэ” и другие.



Составляются инсценировки по якутским сказкам по авторскому сценарию:

- “Уустук үллэри”
- “Кэччэгэй балыксыт”
- “Кылыы Боотур”
- “Хара таба уонна хорсун кыысчаан” и другие.

В конце учебного года – это постановка отрывок из олонхо, где участвуют дети и взрослые. Проведение праздника встречи лета “Ысыах”.



Спасибо за внимание! До новых встреч!

