

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развитие ребенка детский сад «Кэскил»

**ТЕМА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ:
«СЕМЬ ОТТЕНКОВ РАДУГИ»**

Выполнили: Григорьева А.А. воспитатель,
Иванова Л.Д. музыкальный руководитель,
Макарова К.М. воспитатель

г. Нюрба 2022 г.

Общая информация об образовательном учреждении

Презентация организации

Название (по уставу)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Тип (городское, сельское, поселковое)	Тип - городское
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Учредитель (учредители)	Муниципальный район «Нюрбинский район»
ФИО руководителя ДОУ	Иванова Анна Николаевна
Сколько времени существует ДОУ (в скобках укажите год основания)	1929 г
Всего педагогов в д/с	28
Средний возраст педагогов	35
Сколько педагогов вовлечено в экспериментальную работу	3
Всего учащихся, т.ч. по ступеням обучения	Всего: 198 Подготовительная группа – 31 Старшая группа №2 – 24 Старшая группа №1 - 27 Средняя группа – 34 Вторая младшая №2 – 18 Вторая младшая №1- 22 Компенсирующая группа – 9 Ранняя группа – 33
Индекс	678450
Телефонный код населенного пункта	8(411)34
Юридический адрес	Ул. Шамаева, дом 4
Телефон	2 – 60 - 55
Электронная почта	Keskilnyur12@mail.ru
Адрес сайта в интернете	https://nurds.nur.detsad.center/

Введение

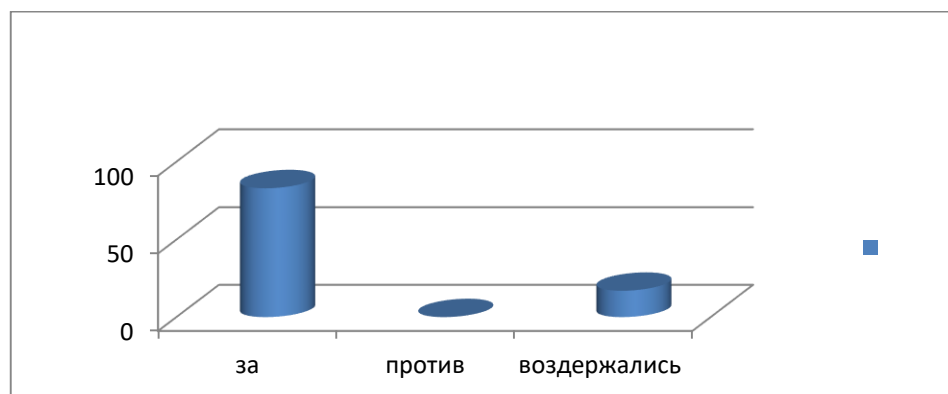
Актуальность. 21-й век - век развития современных технологий. Казалось бы, без современных технологий это невозможно. Но, если дети овладеют этой технологией на высоком уровне, она может быть полезна для их дальнейшей жизни и работы. Несмотря на развитие современных технологий, взрослые с детьми забыли родной язык, устное народное творчество, устный фольклор. Дух народа - символ судьбы, его вклад в культуру человечества отражен в его родном языке, языке и художественном творчестве. Поэтому тот, кто знает родной язык и фольклор, уважает и любит свой народ, гордится им. В связи с этим мы запустили проект «Семь оттенков радуги».

Разработанная программа рассчитана на 3 года обучения дошкольников пяти – шести лет. Реализация программы происходит в процессе изучения истории и фольклора, через организацию продуктивной творческой деятельности детей.

Приложение 1.

Анкетирование для родителей

О приобщении детей старшего дошкольного возраста родной культуре, основанные на создании анимационных фильмов с использованием малых якутских фольклорных жанров.



В МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кэскил» на 2021 – 2022 учебный год посещает 198 воспитанников. В начале учебного года при логопедическом обследовании выявлено 58 детей разного возраста с нарушениями речи, а также с незнанием родного языка. Исходя из этого мы провели анкетирование для родителей старших групп. В нем приняли 51 родителей (законных представителей). Из них поддержали о создании проекта 42 – 83%, против – 0%, воздержались 9 – 17 %. В связи с этим мы запустили проект «Семь оттенков радуги».

Научная новизна проекта: приобщение детей старшего дошкольного возраста родной культуре, основанные на создании анимационных фильмов с использованием малых якутских фольклорных жанров.

Цель проекта: приобщение детей старшего дошкольного возраста родной культуре.

Задачи проекта: - формирование интереса к народному художественному творчеству, глубокое знание родного языка;

– развитие изобразительного мастерства, образного мышления, умения говорить выразительным языком;

- воспитание умения работать со своими сверстниками и взрослыми в малых проектных группах;

- воспитать любовь к Родине и создать анимационный фильм используя малые жанры якутского фольклора.

Исследовательские объекты проекта: ход и уровень развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: теоретические и практические аспекты развития детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: можно предположить, что создание анимационных фильмов используя малые жанры якутского фольклора для

детей способствует развитию изобразительного мастерства и вызывает у них интерес к родной культуре и народным традициям.

Методы исследования:

- теоретические основы исследования: изучение, анализ научно – методической и специальной литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, гипотезы исследования.

- практические: констатирующий и сравнительный анализ результатов изучения развития детей, собственно развивающая работа, выводы, семинары – практикумы, мастер – классы.

Практическая значимость: материалы проекта могут использоваться педагогами дошкольного образования.

Направления работы:

- Знакомство с жанром якутского фольклора.
- Создание анимационного фильма.

Место и время проведения проектных изыскательных работ:

2021 – 2024 годы., Центр развития ребенка – детский сад «Кэскил» г. Нюрба.

Проект реализуется с детьми старшей группы в период с октября месяца, во вторую половину дня в режимных моментах.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- проектор, экран (для просмотра видео);
- фотоаппарат, видеокамера, штатив;
- свет;
- материалы для творчества.

Используемые виды анимации:

- Пластилиновая объемная анимация - это вид анимации, в которой персонажи мультфильма создаются в виде объемных пластилиновых фигур.

- LEGO анимация - это вид анимации, в котором персонажи мультфильма и декорации создаются с использованием LEGO - технологий.

- Кукольная и предметная анимация – это вид анимации, в котором в качестве персонажей выступают игрушки, куклы, в том числе и рукотворные, другие предметы.

- Пластилиновая и бумажная перекладка – это вид анимации, в которой персонажи создаются в виде плоских пластилиновых или бумажных фигур, которые затем перемещаются на плоской поверхности Мультстола.

Формы и режим занятий:

Форма занятий - групповая. Занятия проходят в группах по 6 человека.

Продолжительность занятия - 25 минут (продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает для детей от 5 до 7 лет 30 минут).

Сроки и этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный. С октября 2021 года. Изучение, обобщение научно – методической литературы. В этот период начинается первый запуск этого проекта.

2 этап – основной. Ввод в него запланирован с января 2022 года по май 2023 года. В него входят:

- внедрение поставленных целей и задач;
- анализ фольклорных жанров, определение;
- для производства анимационного фильма, создать якутский уголок.
- создание кукол, персонажей для фильма.
- первый пробный анимационный фильм, отрывок из олонхо «Дьырыбына Дьырылыатта кыыс бухатыыр».

3 этап – завершающий. Ввод намечен на 2023-2024 учебный год. Сюда входят:

- Анализ достигнутых целей и задач принятой работы. Решение о дальнейших шагах работы проекта. Показ анимационных фильмов с использованием фольклорных жанров и издание методических пособий. Провести семинар – практикум для педагогов ДООУ.

Ожидаемые результаты

Выполнение поставленных задач даст возможность:

Для ребенка:

Ребенок с использованием современных технологий может создать анимационный фильм на своем родном языке.

Получит возможность совместного творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

У ребенка развивается способность творить, создать, говорить чисто на родном языке и развивается способность к образному мышлению, мелкой моторики и общей моторики.

Для родителей:

Высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.

Творческая активность родителей через активное включение в проект.

Для педагога:

Повышение профессионального уровня в сфере информационно – компьютерных технологий.

Реализация творческого потенциала.

Мультипликация в образовательном процессе

В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент. И, как уникальный вид творчества, делает возможным:

- Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;
- Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий.
- Опыт создания собственных творческих продуктов.

Особенности анимационной деятельности в дошкольном возрасте.

Анимационная деятельность для детей дошкольного возраста ориентирована на потребность в игровой деятельности и опирается на характерные виды творческой и познавательной активности. Это, прежде всего, рисование, лепка, аппликация, конструирование. А также создание историй с помощью сюжетных картинок, знакомство с различными эмоциональными состояниями.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что в мультипликации всегда есть место игре, полету детской фантазии и абсолютно нет ничего невозможного. Для этого возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Дети стремятся все одушевить, оживить буквально все окружающее. Это качество соответствует сути самой анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

Анимационный фильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. В процессе создания мультфильма педагог выступает связующим звеном между ребенком и взрослым для раскрытия их

внутреннего мира в процессе увлекательного занятия – создания своими руками анимационного фильма.

Мультфильм – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения.

Одним из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми.

При создании анимационного фильма происходит интеграция образовательных областей: познавательной, художественно – эстетической, речевой. Ребёнок становится художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата. У родителей воспитанников есть потребность развивать творческие способности своих детей. Мультипликация в этом смысле является одним из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для развития речи, мелкой моторики, раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Практические основы проекта.

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания анимационного фильма. Это устное народное творчество и навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером.

1. Создание сценария. Работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Слушая якутский фольклор, у ребенка развивается образное мышление, и он начинает задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят.

2. Раскадровка. На основании сценария создается “раскадровка” - серию схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей. В силу возрастных особенностей дошкольников схемы - рисунки создаются педагогом при участии детей. Задача детей – разложить схемы - рисунки в соответствии с последовательностью событий.

3. Создание персонажей и декораций. Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма. Участие могут принять родители (как домашнее задание).

4. Съемка. Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучивание. Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав

выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж. Монтаж видео-аудио материала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

Заключение

Когда начинаешь рассматривать якутский фольклор, на разных уровнях, оказывается, что истории содержат информацию о культуре, философии, богах, и быте народов Якутии.

Несомненно, что якутское потомство будет процветать как народ, только если оно с детства будет воспитано в корнях и корнях родной земли, если оно будет в полной мере впитывать в себя все богатство и традиции своего народа, его доброе сердце и мудрый ум.

Пробный полученный анимационный фильм из отрывка олонхо «Дьырыбына Дьырылыатта кыыс бухатыыр» и «Икки кыыс уонна икки ийэ» мы показали воспитанникам нашего детского сада. И действительно, ребята нашего сада проявили интерес. Подтвердилась гипотеза о том, что при просмотре мультипликационного фильма у детей проявится интерес к культуре нашего народа.

Таким образом, привлечение детей к созданию анимационного фильма с использованием якутского фольклора в духе народной сказки, волшебства является основной целью данного проекта.

Проведенная работа была интересной и завораживающей. Мы приобрели новые знания и навыки работы с видеокамерой и монтажом. Немного затронули тему синтетических искусств, а точнее создание фильма. Думаем, что дальше с интересом будем работать над проектом, в направлении связанным с созданием фильмов.

Использованная литература

1. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
2. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.
3. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. <https://33.tvoysadik.ru/site/pub?id=24>