

Проект «От истоков олонхо к диалогу культур»

МОБУ СОШ №38 г.Якутска с углубленным изучением иностранных языков и изучением языков народов Севера.

Автор: Учитель ОДКНР, педагог доп. образования Каратаева Л.А.

Наименование проекта	«От истоков олонхо к диалогу культур»
Актуальность проекта	<p>Героический эпос Олонхо воплощает в себе прогрессивные идеи и помыслы народа саха, указывает на пути становления и воспитания созидающего человека (айыы киһитэ), формирует общечеловеческие ценности. В процессе изучения олонхо у учащихся саха формируются этническое самосознание, патриотизм, самоуважение. Только уважающий себя народ может уважать другие народы. Дети малочисленных народов севера через знакомство с эпосом учатся понимать и уважать культуру народа саха. Таким образом, эпос Олонхо может стать <i>основой диалога культур</i> в условиях поликультурной среды. Однако современному ребенку не всегда бывает легко постичь идею образов и содержания произведения в силу возрастных особенностей и недостаточных знаний народных традиций, обычаев, а также сложностей по восприятию поэтической речи олонхо. Поэтому идея проекта заключается в поиске оптимальных форм и методов преподавания (изучения детьми) эпоса Олонхо как средства формирования культурологической компетентности учащихся.</p>
Философские основания	<p>Русский философ Михаил Михайлович Бахтин (1895- 1975) считал, что только в диалоге культура приближается к пониманию себя самой, глядя на себя глазами иной культуры и преодолевая тем самым свою односторонность и ограниченность. Не существует изолированных культур — все они живут и развиваются только в диалоге с другими культурами.</p> <p>Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже (но не во всей полноте, потому что придут и другие культуры, которые увидят и поймут еще больше). Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур... При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются.</p> <p>Культурное многообразие — важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир. Диалог</p>

	культур — основа и важная предпосылка для формирования и укрепления таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь, милосердие.
Цель проекта	Формирование основ культурологической компетентности школьников посредством изучения эпоса Олонхо
Основные задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа теории определить понятие «культурологическая компетентность». 2. Определить формы и методы изучения детьми эпоса олонхо, адекватные возрастным и личностным особенностям учащихся. 3. Предложить инновационные (авторские) формы и методы изучения олонхо, формирующие культурологическую компетентность учащихся, описать их. 4. Сформировать и реализовать систему изучения эпоса олонхо в I - IV кл.
Целевая группа	Проект предназначен для учеников младшего школьного возраста (7-11 лет) и рассчитан на 4 года.
Механизм реализации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над словом, специфичными понятиями олонхо. 2. Введение философии, элементов олонхо в содержание учебных предметов школы и образовательных организаций – партнеров МОБУ СОШ №38. 3. Ввести элементы эпоса олонхо в содержание и формы занятий внеурочной деятельности. 4. Авторские постановки олонхо (инсценировки). 5. Осуществление перевода фрагментов олонхо на английский и французский языки. 6. Налаживание связей с зарубежными школами и ... (распр опыта)
Ожидаемые результаты	<p>Реализация проекта будет содействовать формированию и развитию личности учащихся, их коммуникативных и социальных компетентностей.</p> <p>В результате реализации проекта будет создана система изучения эпоса олонхо в I - IV классах.</p>
Сроки выполнения и этапы реализации проекта	<p>2021 г. I этап (подготовительный этап программы)</p> <p>2022–2023 гг. II этап (этап реализации основных содержательных линий)</p> <p>2024 г. III этап (завершающий этап)</p>
Целевые индикаторы проекта	<p>Целевым индикатором проекта является уровень сформированности культурологической компетентности школьников, в том числе, языковые.</p> <p>Основные показатели проекта, отражающие ход ее реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доля школьников, которые усвоили содержание эпоса Олонхо; - доля учителей, реализующих в своей практике элементы Олонхо; - доля школьников, способных к творческому самовыражению

--	--

Целевые установки проекта по ступеням образования

Культурологическая компетентность учащихся	Цели образовательного процесса в рамках проекта		
	I-IV кл	V – IX кл	X – XI кл
Культурологическая компетенция	<p>Знание содержания эпоса Олонхо. Формирование этических норм и общечеловеческих ценностей. Этносознание.</p>	<p>Умение оперировать понятиями и определениями эпоса Олонхо. Умение анализировать, обобщать, определять главное. Уважение и понимание других культур. Изучение английского и французского языков.</p>	<p>Понимание того, что диалог культур, их интеграция) обеспечит движение в собственном развитии. Владение английским и французскими языками.</p>