

Приобщение детей культурным ценностям народа Саха посредством фольклорного жанра

*Семенова Людмила Григорьевна, ПДО по фольклору
МБДОУ «ЦРР – Д/с № 21 «Кэнчээри» г. Якутск*

Дошкольный возраст особо значимый период в развитии личности. Чем раньше начнется процесс знакомства с народной культурой, тем больше можно добиться лучших результатов.

Знакомство детей с народным искусством в дошкольном периоде позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, фольклоре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

Фольклор — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора, является коллективность и народность.

Жанры якутского фольклора:

- Норуот ырыата
- Чабырҕах
- Остуоруйа
- Таабырын
- Оһуохай
- Өс хоһооно
- Хомус
- Олонхо
- Үгэ

Жанры якутского фольклора очень богаты содержанием, разнообразиями исполнения.

Педагог должен виртуозно владеть образным народным фольклором.

Очень большое значение имеет создание условий для занятий фольклором. Для этого в детском саду создана развивающая среда во всех группах, фольклорный ансамбль “Кэнчээри”, имеется якутская мини-усадьба «Балаган».

Детям очень нравится выступать с усвоенным материалом разного жанра якутского фольклора.

Цель: Приобщение детей к истокам и традициям народа Саха, формирование положительных эмоций, ознакомление с бытом, культурой народа Саха посредством якутского народного фольклора.

Задачи: Познакомить детей с основами культуры народа Саха, научить детей использовать разновидности фольклорного жанра. Развить творческие способности. Развить разговорную речь, активизацию словаря. Воспитать у детей интерес и уважение к культуре народа Саха, народному творчеству, традициям и обрядам.

На занятиях дети знакомятся с бытом предков, жанрами фольклора народа Саха. Воспитанники постепенно обучаются исполнению по жанрам, при этом учитываются способности и желание ребенка.

Составляется репертуар, соответствующий возрасту, характеру, желанию ребенка.

Родители и педагоги принимают активное участие в проводимых мероприятиях, приобретение национальных костюмов, своими руками делают для персонажей героев куклы, маски и шьют к ним одежду.

В детском саду проводятся различные плановые мероприятия (дьоро киэһэлэр).

- “Байанай ыйа”
- “Өбүгэ үгэһии үйэтитээри” (викторина)
- “Саха талба танһаһа”
- “Чабырбаһа киэһэтэ”
- “Көмүлүөк иннигэр”
- “Дьыэ кэргэним, уруум, аймабым – мин киэнтуттуум”
- “Олонхо тыла-өһө барахсан”
- “Уһун сүһүөх”
- “Таабырын киэһэтэ” о.д.а.

Составляются инсценировки по якутским сказкам по авторскому сценарию:

- “Уустук үллэрийи”
- “Кэччэгэй балыксыт”
- “Кылыы Боотур”
- “Хара таба уонна хорсун кыысчаан” и другие.

Итогом года – это постановка отрывок из олонхо и проведение национального праздника «Ысыах», где участвуют дети и взрослые.