

## Исследование концептов на уроках родного языка.

Ашихмина С.В., учитель

русского языка и литературы

МБОУ «Политехнический лицей»

г.Мирный РС(Я)

«ФГОС разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов РФ, ориентирован на ознакомление обучающихся с доступными для них сторонами многообразного цивилизационного наследия России, на расширение представлений об историческом и социальном опыте разных поколений россиян...»

В современном мире каждый школьник находится в поликультурном пространстве. Первый пласт культуры, несомненно, это язык народа. Изучение разнообразных культур и традиций прежде всего следует начать с изучения и усвоения родного языка, который развивает патриотические чувства и толерантность. Исследование концептов является интересным в силу того, что позволяет обратиться к национально - и культурно специфичным аспектам картины мира определённого народа, отражаемой языком.

В рабочей программе «Родной русский язык» 5-9 класса предусмотрено знакомство с понятием «концепты» как ключевых слов культуры, имеющих национально-историческую значимость.

Толкование термина «концепт» не имеет и по сей день, значение находит свое отражение в различных научных направлениях. Ю.С. Степанов говорит, что концепт – это «как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. Концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее...».

Н.Д. Арутюнова обозначает концепт как взаимодействие национальных традиций, религии, фольклора, жизненного опыта различных народов, их образа быта, жизнедеятельности и искусства, ощущений и системы ценностей. Концепты образуют «своего рода культурный слой, посредничающий между человеком и миром».

Изучение лингвокультурных концептов позволит:

1) показать взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры народа, национально-культурную специфику русского языка;

2) осознать роль родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

3) формировать умение анализировать концепт, тем самым вовлекать школьника в исследовательскую деятельность.

Как же организовать исследование концепта?

Прежде всего, необходимо выбрать концепт для исследования, который будет интересен обучающимся, даст возможность интерпретировать полученные результаты.

Концепт «память» относится к ментальным, класса психических (духовных) концептов, формирующих концепты внутреннего мира, также с лингвокультурологической точки зрения доминирующей является ценностная составляющая, поскольку она более всего культурно значима. Изучение концепта «память/кэриэс» позволит описать их на материале якутского и русского языков и таким образом сопоставить представления, ассоциации, бытующие в сознании как якутского, так и русского народов.

Любой концепт обладает сложной структурой: в него входит то, что является содержанием понятия, и то, что делает концепт явлением культуры: этимология, ассоциативный ряд, оценки, добавочные семантические или стилистические оттенки, которые накладываются на основное значения слова.

Используя *метод анализа словарных дефиниций*, мы предприняли попытку составить концептуальные поля слова «память» в русском и якутском языках, а также выявили проблемы перевода слова «память» с русского языка на якутский. Впервые это слово встречается в словаре 1994 года.

*Культурологический анализ паремий* русского и якутского языков позволил расширить концептуальное поле лексемы «память/кэриэс» и позволил создать семантические группы пословиц якутского языка с данным концептом.

Таким образом при исследовании концептов на уроках родного языка происходит диалог культур. Через диалог культур можно воспитать уважение к чужим традициям и толерантность, необходимость которых для современного человека подчеркивается в ФГОС.

Уроки родных языков – это уроки жизни. Хранителем духовной культуры человека является язык, поэтому сохранение языка, бережное отношение к нему, владение им в совершенстве в современном мире выдвигается на первый план. Знание культуры своего народа, среди которого ты живешь - это уважение не только своего родного языка, народа, но и других, это умение общаться и жить в мире с другими людьми.

Мы воспитываем уважение к родным языкам и культурам народов России. Важно понимать и помнить о том, что нам нужно беречь эти ценности, объединяющие нас. В этом я вижу задачу преподавания родного языка.